

l'appuntamento

Kusmirowski e la strage di Ustica, il valore della memoria collettiva

In occasione del 44° anniversario della Strage di Ustica, prima personale in Italia del 51enne artista polacco Robert Kusmirowski, che fa eco al tragico evento del 27 giugno 1980 affidando al linguaggio del contemporaneo una riflessione sulla memoria collettiva in un momento di ripiegamento della storia su se stessa. Già nel titolo, «Per-so(a)nomalia», si rintracciano i temi dello smarrimento e della perdita accentuati nella loro gravità dall'anomalia dell'epoca che viviamo. Il lavoro di Kusmirowski comprende

scultura, installazioni, performance e fotografia e utilizza la ricostruzione di manufatti per esaminare temi storici.

BOLOGNA MAMBO, VIA DON GIOVANNI MINZONI 7
051649 6611, FINO AL 29 SETTEMBRE



Peso:8%