

La sferzata di Mattarella

«I Paesi amici collaborino su Ustica»

Su Ustica i Paesi amici collaborino, perché una piena verità ancora manca. Il presidente Mattarella chiede alla Francia, senza nominarla, di «ricomporre quel che avvenne» 44 anni fa.

D'Amato e Carbutti a p. 6



Ustica 44 anni dopo La sferzata di Mattarella «Manca ancora la verità I Paesi amici collaborino»

Il richiamo del presidente della Repubblica nell'anniversario della strage Riferimento implicito alla Francia che non ha mai fornito i tracciati radar «Ciò contrasta col bisogno di giustizia che alimenta la vita democratica»

di **Alessandro D'Amato**
ROMA

Su Ustica i Paesi amici collaborino, perché una piena verità ancora manca. Nel giorno del 44esimo anniversario della strage di Ustica il presidente della Repubblica Sergio Mattarella chiede alla Francia, senza nominarla, di «ricomporre pienamente quel che avvenne» nel 1980, quando morirono 81 persone a bordo del Dc9 Itavia in volo da Bologna a Palermo. E le parole del Quirinale arrivano dopo l'intervista rilasciata dall'ex addetto militare dell'ambasciata francese a Roma per lo speciale della Rai *Ustica: una breccia nel muro*: Parigi non ha mai fornito i trac-

ciati radar della base aerea di Solenzara in Corsica, sostenendo che fossero spenti. Ma era una bugia inventata per cavarsela a causa del silenzio imposto dalla gerarchia militare.

MATTARELLA SU USTICA

«Nel cielo di Ustica, 44 anni or sono, si compì una strage di dimensioni immani. Rimasero uccise tutte le 81 persone a bordo del DC9 in volo da Bologna a Palermo. La Repubblica fu profondamente segnata da quella tragedia, che resta una ferita aperta anche perché una piena verità ancora manca e ciò contrasta con il bisogno di giustizia che ali-

menta la vita democratica», dice Mattarella. Per questo, aggiunge, «la Repubblica non si stancherà di continuare a cercare e chiedere collaborazione anche ai Paesi amici per ricomporre pienamente quel che avvenne». Il Capo dello Stato manda anche la sua solidarietà ai familiari delle vittime, «che non si sono arresi davanti a opacità, ostacoli, distorsioni. La loro opera, unita a



Peso: 1-5%, 6-68%