

## La tragedia

Da Massini a Sieni, spettacoli e dibattiti per ricordare la strage del 27 giugno '80 Bonfietti (Parenti delle vittime): «Ancora oggi non sappiamo chi è stato»

# Ustica, voci (e polemiche) Al via «Attorno al Museo»

di **Piero Di Domenico**

**M**anca ancora un pezzo. È un mantra, stampato anche su un autobus di linea Tper che percorrerà Bologna dal 27 giugno, quello che Daria Bonfietti, presidente dell'Associazione Parenti delle Vittime della strage di Ustica, continua a ripetere ancora, 44 anni dopo: «Siamo stanchi, è dal 1999 che sappiamo la verità perché un giudice l'ha scritto in una sentenza. L'aereo è stato abbattuto in un episodio di guerra, di fatto. Con aerei, tracciati, di nostri alleati, fonte Nato, e aerei con transponder spenti, libici forse ma non è provato. Ma ancora oggi non sappiamo chi è stato e cosa volesse fare. Dopo le dichiarazioni di Cossiga nel 2008 che indicava la responsabilità di un aereo francese, le indagini sono state riaperte. Ma 16 anni dopo non si sono ancora chiuse, aspettando le risposte dei nostri alleati».

Nei giorni in cui nasce la Fondazione Museo per la Memoria di Ustica, torna la 15esima edizione della rassegna «Attorno al Museo», dal 27 giugno al 10 ago-

sto. Con fulcro il Parco della Zucca, di fronte al memoriale che ospita i resti del Dc9 Itavia riassembleati dall'artista Christian Boltanski. E dove c'è il «Muretto di Andrea» dedicato al giornalista Andrea Purgatori, scomparso l'anno scorso, che tanto fece per rompere il muro di gomma su Ustica. Oltre alla commemorazione in Consiglio comunale, tra gli ospiti ci saranno Concita De Gregorio ed Erica Mou con *Sempre, ovunque con te mi troverai*, Stefano Massini, l'opera sonora *3D Soundscape: La battaglia per Ustica* composta da Carlo Cialdo Capelli, una partitura polifonica realizzata a partire dalle 81 voci degli 81 altoparlanti, uno per ogni vittima, che compongono l'installazione di Boltanski. E poi Virgilio Sieni con il mosaico di brevi danze *Esistenze* e David Riondino con *La notte di San Lorenzo*.

Dalle 20 di giovedì 27 e per tutta la notte verrà proiettata la videoinstallazione di Jacopo Rinaldi *Viaggio notturno per mare*, dal Mambo a Bologna Welcome alle sedi Tper di via Saliceto e via Lame. Un progetto costruito sulle immagini girate sul fondale marino nella prima operazione di recupero dei resti nel 1987. In

programma anche aperture straordinarie del museo, che l'anno scorso ha accolto quasi 25mila visitatori, più della metà giovani, e visite guidate, mentre in tutte le serate le Cucine Popolari prepareranno i «Piatti della Solidarietà». E se il sindaco Matteo Lepore liquida l'azione di depistaggio del centrodestra che ancora continua, «come Gasparri che porta avanti le linee revisioniste di una sedicente associazione dei familiari nata per osteggiare l'associazione dei familiari delle vittime di Bologna e la verità uscita dai processi», Bonfietti lamenta: «Abbiamo poca collaborazione da parte del governo». Poi si schiera decisamente con «tutti i poveri Giletti che devono lottare per parlare ancora di questa vicenda». Il riferimento è allo speciale su Ustica programmato per martedì su Rai 3, contro cui si sono espressi Gasparri di Forza Italia e l'ex ministro Carlo Giovanardi. Rilanciando la tesi, esclusa dai giudici, di una bomba a bordo dell'aereo legata al terrorismo palestinese.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 40%



**L'opera** Carlo Cialdo Capelli, «3D Soundscape: La battaglia per Ustica»



Peso:40%

Il presente documento non è riproducibile, è ad uso esclusivo del committente e non è divulgabile a terzi.

505-001-001