



Il Museo di Ustica

Museo di Ustica

Le musiche di Franck Krawczyk incontrano l'arte di Boltanski

IL MUSEO per la memoria di Ustica conclude la sua estate piena di avvenimenti, e le celebrazioni del trentennale dalla strage del Dc9, con un ultimo capitolo, il concerto «Polvere (b)/Fuga» che si terrà sabato alle 18 (ingresso gratuito), con una prima parte nel giardino e una seconda parte (per la prima volta) all'interno del museo. L'evento si riallaccia alla chiusura, all'Hangar Bicocca di Milano, di «Personnes», la mostra di Christian Boltanski, che è anche autore del museo di via Saliceto. Il musicista francese Franck Krawczyk ha composto una partitura musicale per disperdere, alla fine dell'esposizione milanese, gli abiti che compongono la grande installazione. Il progetto musicale, sempre con la supervisione di Boltanski, giunge a Bologna riscritto per l'occasione e affidato all'esecuzione di Sarah Givelet, violoncello solista, di un quartetto d'archi e del Cello Project, ensemble del Conservatorio Martini. (f.par.)