

# Si celebrano le ricorrenze: Boltanski, rivoluzione russa e il Settantasette nei musei

## *Ecco cosa il Comune ci farà vedere nei prossimi 3 anni*

di **CLAUDIO CUMANI**

**BOLTANSKI**, certo, ma anche l'avanguardia russa, il Settantasette, l'omaggio a una storica galleria come la G7 di Ginevra Grigolo, il ricordo della gloriosa settimana internazionale della performance ospitata nella vecchia Gam, la ricorrenza di un personaggio come Francesco Grifo, l'inventore del corsivo. Perché il programma triennale delle attività delle Istituzioni musei e biblioteche, anticipato ieri dall'assessore **Bruna Gambarelli** e dai due presidenti **Roberto Grandi** e **Daniele Donati**, privilegia in modo netto le ricorrenze. Nel 2017 si celebrano i dieci anni MAMbo e dell'installazione creata da **Christian Boltanski** attorno al Dc9 di Ustica e ospitata nel Museo della memoria; ricorrono i quarant'anni della rivolta metropolitana che segnò tanto profondamente questa città e, fenomeno in qualche modo legato, quello della settimana della **Nuova creatività** che nel giugno 1977 portò alla ribalta alla Galleria d'arte moderna 49 artisti internazionali fra cui **Marina Abramovic**; si ricordano a livello internazionale il centenario della Rivoluzione russa e a livello locale dell'inaugurazione del Forno del Pane. Il 2018 segnerà invece i 500 anni dalla morte dello straordinario grafico bolognese **Grifo**.

**INSOMMA**, c'è molta carne al fuoco ma tutte le iniziative, sottolinea l'assessore, «attraverseranno la città e riguarderanno ogni istituzione culturale». Tralasciando numeri e iniziative legate ai vari musei (verranno illustrate in commissione a Palazzo d'Accursio il 20) e in attesa di saperne di più sulla grande mostra sugli etruschi in programma il prossimo anno, vediamo di entrare nei dettagli partendo dalla novità, ovvero dal fronte russo. Coinvolgerà il museo di stato di San Pietroburgo (e non l'Hermitage quindi con cui il Comune ha stretto un recente accordo) e un partner disponibile ad assumersi il rischio di impresa, la mostra («la più importante del genere in Italia e forse in Europa», dice Grandi) sulle **avanguardie sovietiche** a MAMbo dal dicembre 2017 all'aprile 2018 per riflettere sul centenario della rivoluzione. Ci saranno opere di **Kandinskij**, **Malevic**, **Rodcencko** (e quindi testimonianze di *primitivismo*, *astrattismo*, *costruttivismo*) ma soprattutto si cercherà di creare una collaborazione forte con Università e Cineteca. Sarà curato invece da **Danilo Eccher** l'evento su **Boltanski**, l'artista della memoria che il *Carlino* ha già anticipato. Sarà fra il 20 e il 25 giugno l'apertura della mostra a MAMbo mentre sarà certamente il 27 (ricorrenza della tragedia) il debutto all'**Arena del Sole** dello spettacolo *Ultima* che indagherà in maniera inconsueta gli spazi del teatro. All'ex parcheggio **Giuriolo** Bol-

tanski coordinerà poi per tre giorni, come ha fatto a Londra e New York, un gruppo di artisti impegnati nella realizzazione di opere (*Take me, I'm yours*) che i visitatori potranno portare via a pezzi mentre alla **Lunetta Gamberini** troverà spazio un'iniziativa legata al tema dei migranti. E ancora grandi cartelloni stradali da sistemare nelle principali arterie periferiche con le foto dei partigiani raccolte nel Sacriario di piazza Nettuno, che hanno ispirato la sua installazione *Les regards* accolta nella collezione permanente di MAMbo. Sarà anche completato lo spazio didattico al museo di Ustica.

**STA INVECE** all'interno delle attività dell'istituzione biblioteche l'ampia **mostra sul '77** che si dovrebbe aprire a fine aprile all'**Archiginnasio** in collaborazione con l'Archivio di Stato ed altre realtà. «Esposeremo tutto quello che resta - dice Gambarelli -: documenti, verbali di assemblea, foto, materiali di ogni genere». Resta da dire delle celebrazioni legate alla settimana della performance per la realizzazione della quale, racconta Grandi, «stiamo raccogliendo la documentazione storica e cercando i giusti interlocutori per capire cosa è davvero successo in quei lontani giorni».

### **DA SAN PIETROBURGO**

L'accordo con il museo statale porterà a MAMbo la mostra sulle avanguardie sovietiche

### **SCONTRI DI PIAZZA**

Gli anni della rivolta studentesca troveranno spazio all'Archiginnasio



Peso: 70%



Un manifesto di Rodcenko e i blindati all'Università nel '77. Qui sotto, Roberto Grandi e Bruna Gambarelli



Peso: 70%