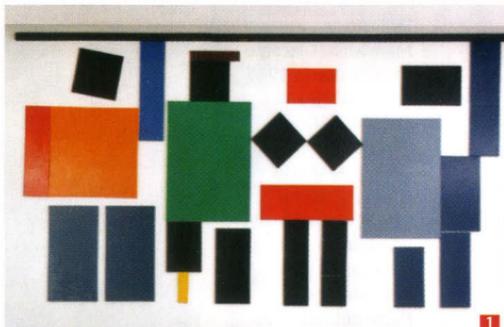


Tre giorni di magia dell'arte

Dalle gallerie in fiera alla rete museale bolognese, la città intera si anima di mostre, performance e workshop e i molti centri della kermesse sono uniti dal bus di Art City

Tema ricorrente nella storia dell'arte, la magia offre lo spunto per una serie di iniziative a coronamento della 38ª edizione di Arte Fiera. Per tre giorni, **dal 24 al 26 gennaio**, come per incanto Bologna si trasforma in un vasto contenitore d'arte, in cui sono coinvolti i musei cittadini e altri spazi espositivi pubblici e privati.

IN FIERA. Rinnovatasi grazie alla duplice direzione artistica, affidata a **Claudio Spadoni** e **Giorgio Verzotti**, la decana delle fiere d'arte italiane riunisce quest'anno 170 gallerie di **arte moderna e contemporanea**. Si apre anche alla seconda metà dell'Ottocento con una selezione di opere anticipatrici del Novecento. La **fotografia** d'autore trova spazio per la prima volta in una nuova sezione che riunisce le gallerie del settore, mentre si confermano le sezioni delle **Nuove proposte**, con artisti *under 35*, e dei **Solo show**, esposizioni monografiche. La sezione **Focus East**, infine, offre una panoramica su quanto accade nell'Europa dell'Est, in concomitanza con quanto viene mostrato in città dalla rassegna *Il Piedistallo vuoto*: ospitata dal 24 gennaio al 16 marzo al **Museo Archeologico** (via dell'Archiginnasio 2, tel. 051-2757211). Qui sono riunite cento

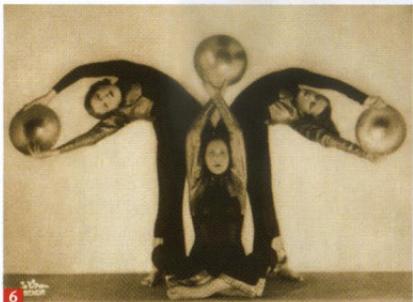


Tre opere esposte alla mostra *Il Piedistallo vuoto*: **1** Alexandra Galkina & David Ter-Oganyan, *Four people in metro*, 2010, smalto su tela e legno. **2** Julius Koller, *U.F.O.-naut J.K.* (U.F.O.), 1981. **3** Elena Kovylyina, *Egalité*, 2008, still da video su dvd.





Dall'alto, in mostra al Mambo: **4** Giacomo Balla, *La guerra*, 1916, olio e collage su cartone. **5** Gustav Klimt, *Pesci d'argento (Ninfe)*, 1902, olio su tela. **6** Arthur Benda, *La danza con i dischi d'oro*, 1931, fotografia a colori. **7** Dosso Dossi, *Psiche abbandonata da Amore*, 1525 circa, olio su tela.



opere di artisti di quei Paesi, tra cui **Marina Abramović, Ilya Kabakov, Nedko Solokov, Anri Sala e Tobias Putrih**.

ART CITY GIORNO E NOTTE. Per il secondo anno, il programma di **Art City**, realizzato dal Comune di Bologna in collaborazione con il Mambo, museo d'arte moderna, vivacizza la città con

mostre ed eventi nei musei civici, **negli spazi espositivi di Genus Bononiae**, un circuito di palazzi, chiese e luoghi culturali nel centro storico della città, e nelle sedi delle gallerie associate ad Ascom. **Art city white night** anima la notte di sabato 25 gennaio. **Art city children** propone laboratori, giochi e visite guidate a famiglie e bambini. Per orientarsi nel dedalo di iniziative l'**Art city map** segnala le tappe da non farsi sfuggire, mentre l'**Art city bus** conduce gratis i visitatori da un evento all'altro

lungo un tragitto che dalla **Fiera** passa per il **Museo per la Memoria di Ustica**, che ospita l'installazione permanente di **Christian Boltanski**, e si dirige verso il cuore della manifestazione, tra via Irnerio, il Mambo, via Massimo d'Azeglio, per concludere al Mast, la nuova fondazione culturale dedicata alle arti, alla tecnologia e all'innovazione.

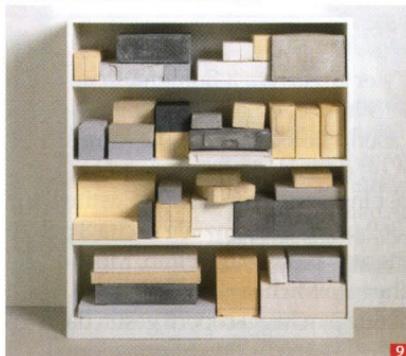
NEI MUSEI. Si parte dal **Mambo** (via Don Minzoni 14, tel. 051-8490611) con *La Grande Magia - Opere scelte dalla Collezione UniCredit*, in mostra fino al 16 febbraio, dove si attraversano i secoli seguendo il tema della magia in 90 opere, da Dosso Dossi a Gustav Klimt, a Hans Op de Beek. *Percorsi del magico* offre invece l'occasione di visitare varie istituzioni

bolognesi che segnalano i loro tesori di magia: il Museo Archeologico, il Museo del Risorgimento, la Biblioteca dell'Archiginnasio, Palazzo Fava, il Museo dei Tarocchi e il Cinema Lumière, che programma una retrospettiva del regista **Luigi Di Gianni** sulla magia nella cultura contadina meridionale.

Al **Museo della Musica** (strada Maggiore 34, tel. 051-2757711) viene presentato un nuovo lavoro di **Grazia Toderi** sul rapporto tra strumento e scrittura musicale. I maghi sono al centro delle opere del tedesco **Christian Jankowski** riunite fino al 16 febbraio alla **Fondazione del Monte** (via delle Donzelle 2, tel. 051-2962511) nella mostra *Magic Numbers*. E ancora, la **Fondazione Casa di Risparmio in Bologna** espone tesori d'arte contemporanea e antica acquisiti a partire dal 2001. Tra piccoli arredi, oggetti e sculture, la sera del 25 gennaio, **Flavio Favelli** è di scena all'**Oratorio di San Filippo Neri** (via Manzoni 5) nella sua installazione *La Vetrina dell'Ostensione VI*. Due artiste inglesi, infine, rendono omaggio a **Giorgio Morandi** (1890-1964) a cinquant'anni dalla scomparsa. Dal 24 gennaio al 4 maggio il **Museo Morandi** ospita *Study for room* di **Rachel Whiteread**, due nuovi disegni e una selezione di lavori realizzati dal 1991 al 2006 che condividono con l'artista bolognese la fascinazione per spazi intimi e oggetti quotidiani. Il **Mambo**, invece, fino al 9 febbraio mostra due cortometraggi di **Tacita Dean**, che con pari cura per i dettagli ha filmato oggetti e schizzi presenti nello studio di Morandi in *Still life* e *Day for night*. ■



8



9



10

8 Rachel Whiteread, *Model IV*, 2006, gesso, legno e alluminio (1 scaffale, 6 unità).

9 Rachel Whiteread, *Hoard*, 2006, gesso e legno (41 unità).

10 Tacita Dean, *Day for night*, 2009, film muto a colori in 16 mm, 10 minuti.

11 Christian Jankowski, *Telemistica*, 1999, video-installazione con 5 show televisivi.

