

Allegato A: Modello di domanda per la partecipazione

(da predisporre a cura della scuola capofila di progetto su carta intestata della scuola)

Riferimenti dell'istituzione scolastica proponente

Istituto capofila Liceo A.B. SABIN

Denominazione	Liceo A. B. Sabin
Indirizzo	Via Matteotti 7, Bologna, 40129
Telefono	051-6314611
Fax	051-6314603
PEC	bops04000p@pec.istruzione.it
Codice fiscale	80072470372
Codice di tesoreria	
Conto di tesoreria	
Nome del dirigente scolastico	Alessandra Francucci dirigente@liceosabin.eu
Nome e recapiti del referente del progetto	Mirca Buttazzi mirca.buttazzi@gmail.com tel. 3283030335 Giulia Sirigatti giulia.sirigatti@libero.it tel. 3283465698

La rete è costituita tra le scuole del Quartiere Navile di Bologna:

- **Aldini Valeriani Sirani, Istituti di Istruzione Superiore**, Via Bassanelli 9/11, 40129 - Bologna – Italia, Telefono: 051.4156211- Fax: 051.353500, D.S. Salvatore Grillo, salvatore.grillo@iav.it
- **I.T.C.S. Rosa Luxemburg**, via Via dalla Volta, 4 - 40131 BOLOGNA
Tel. 051 3145011 Fax. 051 383806 – D.S. Prof. Paolo Bernardi, dirigente@rosalux.bo.it
- **Arrigo Serpieri**, Via Peglion, 25 - 40128 Bologna (BO) - Tel. 051 4178511 - Fax 051 4178504, E-mail: BOIS00600T@istruzione.it - PEC: BOIS00600T@pec.istruzione.it - D.S. Teresa D'Aguzzo
<http://www.istitutoserpieri.gov.it>

II Illustrazione del progetto

Titolo del progetto
I LUOGHI RACCONTANO LA MEMORIA: VIAGGIO, DESTINO, MEMORIA
Descrizione del progetto
<p>Il progetto prevede un percorso educativo interdisciplinare che coinvolgerà quattro Istituti del quartiere Navile di Bologna unite in rete (Liceo Sabin, AldiniValeriani Sirani, Rosa Luxemburg, Arrigo Serpieri) e altri Soggetti partners coordinati dall'Associazione parenti delle Vittime della strage di Ustica. Attraverso l'interiorizzazione di pratiche formative si intende realizzare un processo di ricomposizione della memoria volta ad accrescere la consapevolezza storica.</p> <p>Il quartiere si dimostra di particolare interesse per i temi proposti dal bando essendo un territorio in cui si trovano luoghi simbolo per la Memoria: Museo per la Memoria di Ustica, Memoriale della Shoah, Cippo dei Partigiani in Piazza dell'Unità, Area Gobetti luoghi della strage della Uno Bianca.</p> <p>Nella realizzazione di un percorso integrativo alle consuete attività curricolari, gli studenti sono condotti dagli esperti e dal gruppo di lavoro a farsi mediatori di memoria. Quella che si definisce memoria collettiva, infatti, non è solo il risultato di ricordi individuali ma anche il risultato di un patto per il quale la comunità si accorda su ciò che è impossibile dimenticare.</p> <p>Occorre assumersi il compito di rinnovare continuamente e ricreare la Memoria: la narrazione, l'immagine, gli oggetti e i luoghi possono far capire che in alcuni momenti storici il male è stato particolarmente mostruoso. Nonostante la comunicazione pubblica abbia informato degli atti terribili che uomini hanno commesso a danno dei propri simili, anche la scuola deve assumersi il compito di riflettere in modo significativo e consapevole che non si può interiorizzare una volta per sempre la conoscenza e che sono necessarie continue trasformazioni/attualizzazioni per i giovani.</p>

Il progetto è strutturato con l'alternarsi di azioni di divulgazione e conoscenza storica dei fatti e dei luoghi (attraverso lezioni storiche e visite guidate ai luoghi simbolo del Quartiere Navile in area Bolognina) e di laboratori artistico espressivi che vedranno gli allievi impegnarsi come soggetti attivi nel processo di rielaborazione della Memoria e della coscienza.

In particolare le fasi previste sono :

1. “Storia e memoria del Novecento”

Ciclo di lezioni di storia con approfondimenti generai relativi ai fatti evocati dai quattro luoghi simbolo. Le lezioni saranno svolte presso le scuole della rete in orario curricolare e saranno aperte a tutti gli studenti delle classi afferenti al progetto, per un totale di 8 ore, da gennaio a febbraio 2018.

2. “Visite guidate ai luoghi della Memoria”, totale 8 h suddivise in 4 tappe:

Gli studenti delle scuole parteciperanno alla visita dei quattro luoghi simbolo della Memoria accompagnati volta per volta dai docenti e dai Testimoni diretti degli eventi, in particolare si visiteranno:

- Museo per la Memoria di Ustica con l'intervento dei parenti delle Vittime della Strage di Ustica e Parco della Zucca.
- Memoriale della Shoah con l'intervento di Testimoni della Comunità Ebraica di Bologna
- Cippo dei Partigiani in Piazza dell'Unità, con le testimonianze di membri dell'ANPI.
- Area Gobetti, per la vicenda della Uno Bianca con l'intervento di testimoni provenienti dall'associazione “Uno Bianca”.

Gli allievi parteciperanno alle visite in gruppi di max 30 persone, da gennaio a febbraio 2018.

3. “Laboratorio artistico teatrale” in collaborazione con il *Teatro Testoni Ragazzi* di Bologna

Il Laboratorio articolato in 20 incontri da 2 ore, inizia con alcuni incontri dedicati alla scrittura creativa di un testo teatrale. In questa fase è prevista la partecipazione di uno scrittore bolognese che insieme al regista Bruno Cappagli ed un gruppo di allievi provenienti dalle differenti scuole della rete, elaboreranno il testo, che evocherà gli eventi ricordati nei luoghi simbolo soffermandosi in particolare sulla strage di Ustica.

Gli allievi negli incontri successivi apprenderanno le nozioni base delle recitazione e dello stare in scena e affronteranno momenti di riflessione sulle tematiche oggetto del bando. Il gruppo proverà la messa in scena del testo articolato in differenti quadri. Il laboratorio si terrà una volta a settimana presso la sede del Teatro Testoni Ragazzi, sarà condotto dal regista Bruno Cappagli con l'assistenza di due docenti tutor provenienti dalle scuole della rete. L'esito finale del laboratorio sarà rappresentato al Parco della Zucca (Spazio antistante Il Museo della Memoria di Ustica) il 26 giugno 2018 in occasione delle celebrazioni del XXXVIII anniversario della strage di Ustica. Sono previste altre 8 ore per la preparazione della performance finale del laboratorio e la relativa presentazione da realizzare nel Parco.

Il laboratorio prevederà la partecipazione di max 30 allievi e si terrà nel periodo febbraio-giugno 2018.

4. “Laboratorio espressivo *Manufatti*” in collaborazione con i *Cantieri Meticci*.

Attraverso incontri laboratoriali presso le scuole ed un successivo *Laboratorio Manufatti* la compagnia teatrale dei Cantieri Meticci affronterà le tematiche oggetto di bando e di progetto proponendo agli studenti delle scuole l'occasione di elaborare i temi del *viaggio*, del *destino*, e della *memoria*, attraverso la creazione di manufatti teatrali e il loro uso creativo.

La compagnia sarà invitata in ognuna delle scuole della rete dove effettuerà due incontri da due ore (per un totale di 8 incontri). Questi incontri saranno aperti agli allievi delle singole scuole secondo la possibilità di capienza. Seguirà un laboratorio di 20 ore presso il MET di Bologna (Meticceria Extratristica Trasversale, la sede di Cantieri Meticci, in via Massimo Gorki 6, Bologna) aperto ad un gruppo ristretto di allievi (max 30 allievi) che per ogni scuola si dimostreranno interessati ad affrontare la realizzazione dei manufatti guidati dalla compagnia e supervisionati da un docente tutor proveniente dalle scuole della rete. A tutte le attività parteciperanno anche “richiedenti asilo” e “minori non accompagnati” coinvolti nelle attività teatrali e sociali dei Cantieri Meticci, al fine di condividere i temi progettuali con le persone appena arrivate in Italia.

I Cantieri Meticci e i partecipanti alla seconda fase degli incontri mostreranno l'esito finale del laboratorio in occasione delle celebrazioni del XXXVIII anniversario della strage di Ustica, con l'istallazione performance dei manufatti artistici nel Parco della Zucca (spazio antistante il Museo della Memoria di Ustica) (8 ore per prove e performance).

Il primo ciclo di incontri è aperto a tutti gli studenti delle scuole della rete.

5. Laboratorio espressivo creativo per la comunicazione

a cura del Dipartimento educativo del MaMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Sono previste 2 ore di lezione su “**Arte e Memoria**” e un laboratorio (9 incontri di due ore) per la produzione di materiali per la comunicazione quali locandine, cartoline e brochure

il laboratorio sarà condotto da esperti del Dipartimento Educativo MaMbo e con la presenza di un docente tutor.

6. Realizzazione dell'iniziativa pubblica in occasione delle celebrazioni del XXXVIII anniversario della strage di Ustica, con un evento conclusivo nel Parco della Zucca, antistante il Museo di Ustica. In questa occasione saranno presentati gli esiti finali dei laboratori con accesso libero della comunità scolastica e della cittadinanza.

L'organizzazione provvederà a garantire agli allievi partecipanti la cena in occasione dell'iniziativa pubblica per consentire loro di effettuare le prove prima dell'evento.

7. Restituzione del percorso svolto : Produzione di un DVD con le riprese degli eventi. Documentazione cartacea e di manufatti prodotti durante le attività. Manifesti \ locandine \ produzione grafica e di scrittura per la comunicazione esterna.

Le attività sono ideate e realizzate con L'Associazione parenti delle Vittime della strage di Ustica e con i contributi di altri Soggetti partners: Comunità Ebraica di Bologna, Dipartimento educativo MaMbo, Quartiere Navile, Comune di Bologna, Associazione Uno Bianca, A.N.P.I, Assemlea Legislativa dell'Emilia-Romagna

<p>Obiettivi del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attuare un percorso di educazione e formazione interdisciplinare volto ad approfondire il tema dei fenomeni terroristici e dei processi di radicalizzazione violenta nella storia italiana. - Aumentare il grado di consapevolezza dei giovani su tali fenomeni. - Imparare ad imparare, sviluppando un proprio metodo di acquisizione delle conoscenze tramite l'apprendimento diretto e indiretto e la condivisione di esperienze sensibilizzanti. -Saper collaborare a un progetto comune attraverso l'impegno personale e il lavoro di gruppo -Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza che si edificano sulla conoscenza dei fatti e dei luoghi legati al territorio nazionale, regionale, comunale e dedicati alla memoria. - Saper assumere ruoli attraverso l'attivazione di diversi linguaggi utilizzando l'espressione teatrale ed artistica. - Contribuire al successo formativo degli studenti implementando le specifiche competenze umane, tecniche, letterarie, musicali,operative, manuali e simboliche. - Educare ai valori della socialità, della democrazia e della comunicazione. 	
<p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aumento della consapevolezza sulle tematiche oggetto di bando da parte degli studenti - coinvolgimento delle scuole nel processo di creazione della memoria collettiva, delle pratiche di cittadinanza attiva e del senso di comunità. - realizzazione degli eventi progettati - possibilità di continuazione del percorso anche negli anni scolastici successivi e di ricerca parallela e autonoma nelle classi o in sottogruppi di studenti - ripetibilità dell'esperienza. - aumento del senso di appartenenza e di identità sociale dei partecipanti 	
<p>Beneficiari del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studenti e studentesse del Biennio e del Triennio degli Istituti di secondo grado partecipanti al progetto - Comunità scolastica - Cittadini, cittadine, richiedenti asilo e minori non accompagnati 	

Descrizione delle modalità di comunicazione e monitoraggio del progetto:

Comunicazione :

- Informazione sulle attività previste dal progetto tramite pubblicazione del programma sui siti internet delle scuole coinvolte.
- Comunicati per gli studenti tramite mezzi informatici e tradizionali.
- Coinvolgimento della stampa locale per la pubblicizzazione dell'evento finale.
- Realizzazione di un DVD con la sintesi dell'esperienza che potrà essere anche utilizzato nei percorsi curricolari dalle classi.

Monitoraggio

- Per il monitorare il progetto saranno concordate ed elaborate modalità e strumenti con la Commissione Autovalutazione del Sabin (azioni previste dal piano di miglioramento e PTOF) da condividere con gli altri partners e stakeholders con gli adattamenti necessari alla natura del progetto e ai diversi ordini di scuola.
- Sarà previsto un Monitoraggio in itinere delle attività da parte dei referenti con relazione sintetica un monitoraggio finale di efficacia con relazione conclusiva
- Le presenze degli allievi e dei docenti tutor alle varie fasi del progetto sarà rilevata in registri di presenza appositamente predisposti e in caso di attività nell'orario curricolare dai registri delle singole classi.

III Eventuali partner

Per la realizzazione del progetto le scuole avranno il supporto di alcuni soggetti partners attivi sul territorio del quartiere Navile e della città di Bologna:

L'Associazione parenti delle Vittime della strage di Ustica supporto al coordinamento del progetto nella fase introduttiva intermedia e finale, testimonianze dirette sulla strage di Ustica.

Istituto Storico della resistenza Parri Contributi per le lezioni e la documentazione storica

Dipartimento educativo MaMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Laboratorio espressivo creativo per la produzione di materiali per la comunicazione e lezioni su Arte e Memoria.

Teatro la Baracca - Testoni Ragazzi

Conduzione Laboratori, messa a disposizione di spazi ed attrezzature per la realizzazione dell'evento finale. La compagnia La Baracca e il teatro Testoni sono una pietra miliare nel campo del Teatro per ragazzi. Ogni anno numerose le rappresentazioni e i laboratori condotti per le scuole di tutta la provincia di Bologna. La compagnia è diretta da Bruno Cappagli. Il laboratorio si svilupperà nel periodo tra febbraio e giugno 2018. Lo scopo è offrire agli studenti la possibilità di sperimentare percorsi conoscitivi nuovi e acquisire strumenti capaci di rafforzare le loro competenze creative, espressive e comunicative.

Cantieri Meticci

I Cantieri Meticci sono un'Associazione Bolognese che da anni è impegnata, con la sua compagnia teatrale, in iniziative di integrazione e diffusione della cultura dell'accoglienza. Con i suoi spettacoli ha partecipato a numerosi festival nazionali ed internazionali. Attualmente impegnata in laboratori territoriali e scolastici condurrà per le azioni previste dal progetto i Laboratori di improvvisazione teatrale e Laboratori di produzione manufatti con la messa a disposizione degli spazi della propria sede (MET) e di materiali. Ricostruzione dei manufatti (installazioni temporanee) nel parco della Zucca in occasione dell'evento finale.

Comunità Ebraica di Bologna

Parteciperà al progetto con Testimoni degli eventi relativi alla Shoah e alla deportazione degli Ebrei Bolognesi

A.N.P.I

Parteciperà al progetto con Testimoni degli eventi relativi al cippo dei Partigiani in Piazza dell'Unità

Associazione Uno bianca Parteciperà al progetto con Testimoni degli eventi relativi alla strage dell'area Gobetti

Assemblea Legislativa E.R. Patrocinio e messa a disposizione dell'Ufficio Stampa

Quartiere Navile e Comune di Bologna Patrocinio e concessione gratuita degli spazi aperti del Parco della Zucca e autorizzazioni necessarie.

IV Piano finanziario

BUDGET PREVENTIVO		
	Intestazione	Spese previste (€)
A	spese generali (gestione amministrativa, coordinamento, spese vive, organizzazione, progettazione e pianificazione temporale);	6.000,00(€)
B	vitto, alloggio e trasporto;	600,00 (€)
C	acquisto di attrezzature specifiche alla realizzazione progettuale;	-
D	acquisto di beni di consumo e/o forniture;	-
E*	compensi per eventuali collaborazioni esterne;	18.400,00 (€)
	Totale costi diretti ammissibili (=A+B+C+D+E)	25.000,00 (€)

* Le collaborazioni con il teatro Testoni e con i Cantieri Meticci inclusi nella voce E prevedono un servizio complessivo in cui è inclusa la prestazione di esperti e la messa a disposizione di spazi, attrezzature e materiali. La voce E è comprensiva anche di tutti i compensi degli altri esperti esterni.